

Kulturno umjetničko društvo
„Ramadan Šarkić“ – Tuzi
Shoqëria kulturo artistike
„Ramadan Sharkiq“ – Tuz



Adress: 81206 Tuzi - Montenegro
Tel/fax: + 382 (0) 20 875 143
Mob.tel: + 382 (0) 69 443 858
e - mail: emintuzi@t-com.me
Žiro račun: 520 - 2955 - 37

Br/Nr: 01/19
Tuzi, 05.10.2019. godine

Crna Gora - Mali i Zi, Opština Tuzi - Komuna e Tuzit
SKUPŠTINA OPŠTINE - KUVENDI I KOMUNËS

Službi Skupštine opštine Tuzi
Za Žiri za dodjelu Nagrade "15. decembar"

Predmet: Predlog kandidata Adžović Ruždija za dodjelu nagrade "15. Decembar" 2019. godine

Primljeno/Pranuar: 30.10.2019				
Org. jed./ Njësia org.	Klas. znak/ Shënja klas	Redni broj/ Numri rendor	Prilog/ Shtojcë	Vrijednost/ Vlera

Poštovani,

Na osnovu obavještenja o pravu predlaganja kandidata za dodjelu nagrade "15. Decembar" 2019. godine, kao javno priznanje za najviše zasluge i postignute rezultate u teorijskom i praktičnom radu i djelovanju u svim oblastima ljudskog stvaralaštva, predlažemo gospodina Adžović Ruždiju iz Tuzi za nagradu unutar prve kategorije uslova konkursa, odnosno da djelo predstavlja značajno ostvarenje u određenoj oblasti i da njegova primjena predstavlja doprinos unapređenju privrednog i društvenog razvoja, odnosno da su rezultati rada od izuzetne vrijednosti za opštinu Tuzi.

Obrazloženje:

Kandidat Ruždija Adžović je rođen 1962. godine u Tuzima. Profesionalni novinar je od 1986. godine. Trinaest godina je radio kao novinar i urednik na Radiju Crne Gore. Pisao je za mnoge časopise i dnevne listove. Bio je i novinar i urednik u nekoliko dnevnih novina u Sarajevu. Adžović je u književnost ušao sa monografijom "Merhamet – 100 godina", objavljenom u čast stogodišnjice Muslimanskog dobrotvornog društva "Merhamet". Nakon nje slijedi knjiga "Sto godina dobročinstva Merhameta", koja je objavljena u Turskoj i prevedena je na turski jezik. Objavio je romane: "Ogrlica iz Šanliurfe" (2014), "Kilibarda-Sarajevski dani" i "Sebijini snovi" (2017).

Riječ je o knjizi pripovijetki koje govore o životu ljudi, uglavnom Albanaca i Bošnjaka, u Bosni i Hercegovini i Crnoj Gori, o njihovim sudbinama, navikama, običajima. Radnja polovine pripovijetki „Sebijini snovi“ smještena je u Sarajevu, Tuzli i mnogim neimenovanim bosanskim čaršijama, a druga polovina u Podgorici, Tuzima, Bijelom Polju, Beranama. Recenzije za knjigu „Sebijini snovi“ napisali su poznati pisac i akademik Abdulah Sidran i crnogorski književnik, prof. dr Novak Kilibarda. Ruždija Adžović je bio član narodnog orkestra našeg Kulturno umjetničkog društva, sa kojim je učestvovao na mnogim međunarodnim manifestacijama i festivalima kako u tadašnjoj Jugoslaviji tako i u regionu.

S poštovanjem,

Direktor,
mr Emin Haxhi

Žiro račun: br: 520 – 2955 – 37; PIB: 02309319; PDV: 02309319

Prilmljeno/Pranuar: 24.10.2019				
Org. jed./ Njësia org	Klas. znak/ Shenja klas	Redni broj/ Numri rendor	Prilog/ Shtojcë	Vrijednost/ Vlera
		7029		

CRNA GORA
OPŠTINA TUZI
Služba skupštine
Zahtjev za dodjelu Nagrade Opštine Tuzi

PREDMET: Predlog kandidata za dodjelu „Nagrade Opštine Tuzi – 15. decembar“

Poštovani,

Povodom javnog poziva koji je Služba skupštine uputila u vezi dodjele „Nagrade Opštine Tuzi – 15. Decembar“, želimo da ispred Nevčladine organizacije „Šeher Tuzi“ predložimo novinara, publicistu i književnika **Ruždiju Adžović** kao kandidata za ovogodišnju Nagradu Opštine Tuzi.

Ruždija Adžović rođen je 23. januara 1962. godine u Podgorici. Osnovno obrazovanje završio je u ronim Tuzima a gimnaziju u Podgorici. U Sarajevu završava Fakultet političkih nauka - Odsjek žurnalistika. Profesionalni novinar je od 1986. Godine. Trinaest godina je radio kao novinar i urednik na Radiju Crne Gore. Pisao je za mnoge časopise i dnevne listove, između ostalih i za: Liberal, Monitor, Krug, beogradski Privredni pregled, sarajevske Večernje novosti i magazin Una.

Bio je novinar i urednik nekoliko dnevnih novina u Sarajevu. Radio je u „Jutarnjim novinama“, „Nezavisnim novinama“, bio je zamjenik glavnog urednika dnevnih listova: „BH Dnevnika“, lista „AS“, urednik u „Dnevnom avazu“, te urednik magazina „Banke u BiH“. Trenutno radi kao PR HO „Merhamet“ MDD i glavni je urednik lista „Naš Merhamet“.

Adžović je zastupljen i u bibliografskom leksikonu „Ko je ko u BiH“, te u Leksikonu „Bošnjaci/muslimani Crne Gore“.

Do sada je objavio knjige: Monografija „Merhamet *- 100 godina“, „Merhamet sto godina dobročinstva“ (Ankara, Turska 2013. godine-objavljena na turskom jeziku), roman „Ogrlica iz Šanliurfe“ koji je preveden na turski jezik, „Kilibarda sarajevski dani“.

Ruždija Adžović je dugogodišnji muzičar i muzički stvaralac a bavi se i slikarstvom. Autor je jedne od najljepših pjesam posvećenim svom zavičaju „Vratiću se jednog dana majko“.

Sa suprugom Dudom, djecom Mirzom i Aidom od 2000. godine živi i radi u Sarajevu.

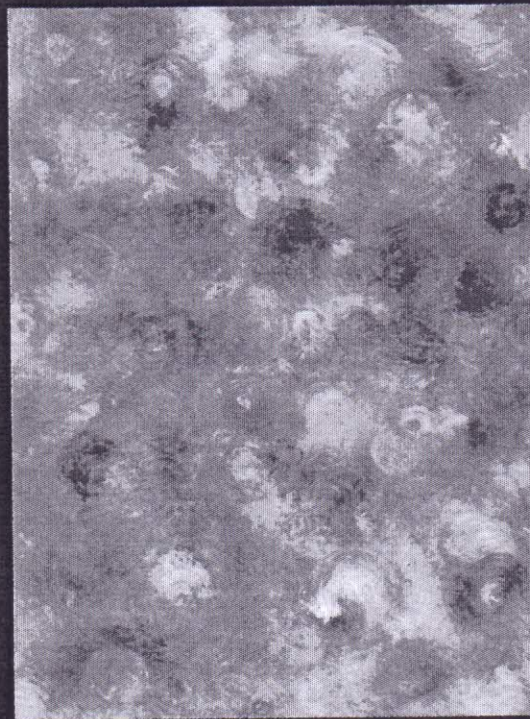
S poštovanjem,
Hadžo Drešević, direktor NVO „Šeher Tuzi“

Drešević Hadžo



Ruždija ADŽOVIĆ

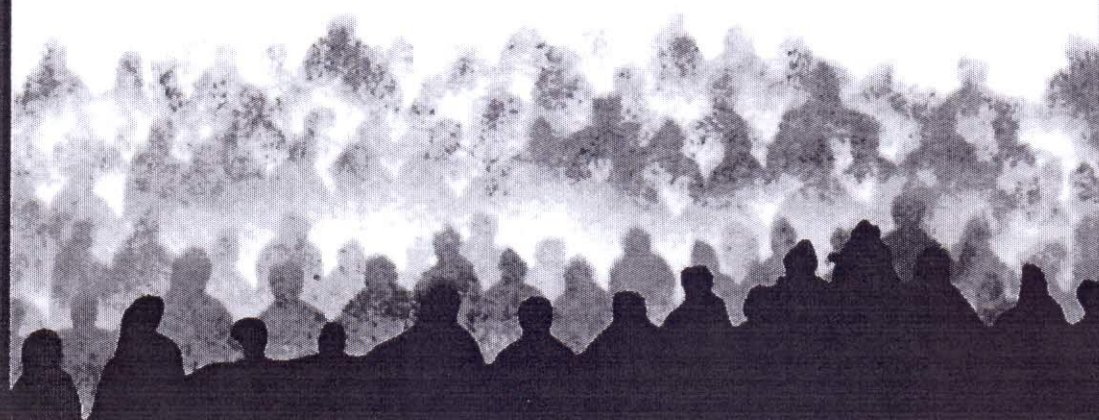
SEBIJINI SNOVI



Pripovijetke

Ruždija Adžović

Ogrlica iz Šanliurfe

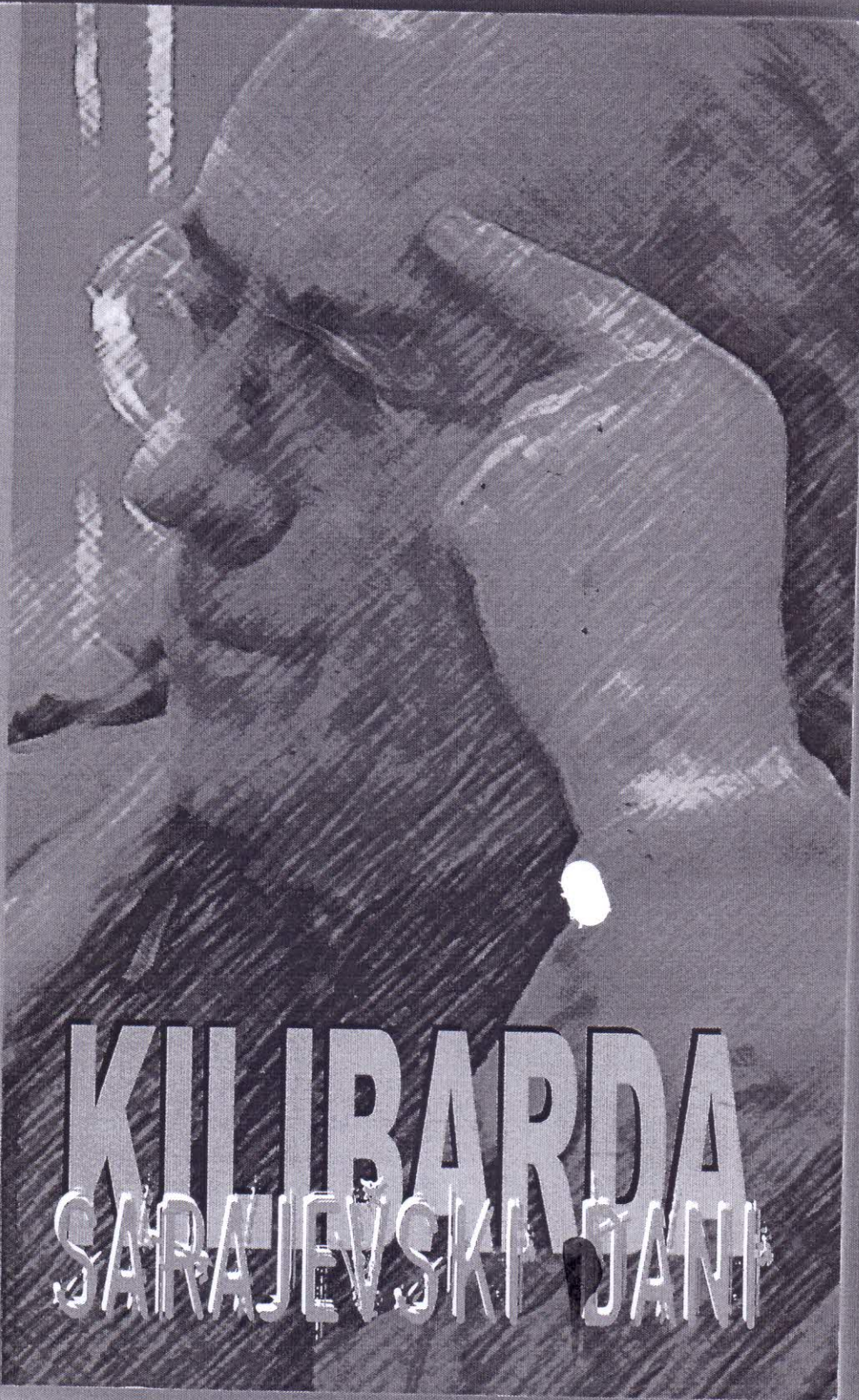


ROMAN

RUŽDIJA ADŽOVIĆ

KILIBARDA

SARAJEVSKI DANI



MERHAMET

100 GODINA

مرحمت



MUSLIMANSKO DOBROTVORNO DRUŠTVO

1913 - 2013

Biografija: Ruždija Adžović, novinar, publicista, književnik, muzičar i slikar

Novinar, publicista i književnik Ruždija Adžović rođen je 1962. godine u Tuzima. Nakon završetka osnovne škole u Tuzima i gimnazije u Tuzima i Podgorici, u Sarajevu je završio Fakultet političkih nauka - Odsjek žurnalistika.

Adžović je poznat kao svestrana ličnost i ostavio je dubokog traga u mnogim oblastima. Prvi je diplomirani novinar u Tuzima i Malesiji te prvi romanopisac. Njegovo rodno mjesto Tuzi se prožima kroz njegove mnogobrojne novinarske i publicističke tekstove te u njegovim književnim djelima. Kroz njegove su knjige o Tuzima upoznati brojni čitaoci u Crnoj Gori, Bosni i Hercegovini i mnogim drugim zemljama.

Na Radio-televiziji Crne Gore u Podgorici radio je 13 godina, kao novinar i urednik. U njegovoj bogatoj novinarskoj karijeri pisao je za brojne ugledne časopise i dnevne novine. Između ostalog, bio je novinar sarajevskih „Večernjih novina“, „Jutarnjih novina“, „Nezavisnih novina“, zatim zamjenik glavnog urednika dnevnog lista „BH Dnevnik“ i dnevnog lista „As“, urednik najtiražnijeg bosanskohercegovačkog lista „Dnevni avaz“ te glavni urednik biznis magazina „Banke“.

Pisao je za crnogorske političke magazine „Liberal“, „Krug“ i „Monitor“, a bio je dopisnik iz Podgorice sarajevskog nedjeljnika „Una“ i beogradskog lista „Privredni pregled“. Trenutno je portparol „Merhameta“ i glavni urednik lista „Naš Merhamet“ i portala „merhamet.ba“.

Ruždija Adžović je do sada objavio pet knjiga: veliku monografiju „Merhamet – 100 godina“, zatim knjigu „Sto godina dobročinstva Merhamet“ (prevedena i objavljena na turskom jeziku), roman „Ogrlica iz Šanliurfe“ (koji je doživio četiri izdanja i preveden na turski jezik i koji bi trebao uskoro biti ekranizovan u BiH kao igrani film), knjigu „Kilibarda – Sarajevski dani“ te knjigu pripovjedaka „Sebijini snovi“ (do sada doživjela dva izdanja). Završio je šestu knjigu „Razgovori sa Muhamedom Filipovićem“ (biće objavljena do kraja ove godine), a trenutno radi na novom romanu „Put do tihe luke“ te na knjizi o poznatom književniku i scenaristi Abdulahu Sidranu.

Objavljivao je i u brojnim zajedničkim književnim zbirkama, zajedno sa drugim autorima.

Adžović je bio urednik i redaktor brojnih knjiga objavljenih u BiH. Kao ugledni i priznati novinar i književnik u Bosni i Hercegovini i Crnoj Gori, zastupljen je u biografskom leksikonu „Ko je ko u Bosni i Hercegovini“, objavljenom 2014. godine u Sarajevu i u Leksikonu „Bošnjaci/Muslimani Crne Gore“. Dobitnik je brojnih nagrada i prizanja. Adžović je poznat i kao muzičar. Bio je dugogodišnji harmonikaš u KUD-u „Ramadan Šarkić“ iz Tuzi. Svirao je bubnjeve u nekoliko muzičkih grupa, među kojima je grupa „Crni pauk“ (koju je osnovao zajedno sa Zikom Bećovićem i Mustafom Musom Dreševićem) iz koje je kasnije nastala grupa „Marimanga“, a bio je bubnjar i u poznatoj podgoričkoj rok-grupi „Posljednji vagon“. Bio je i dugogodišnji harmonikaš i šef nekoliko narodnih orkestara u Sarajevu i Podgorici. Saradivao je sa mnogim pjevačima, a okušao se i kao muzički stvaralac i tekstopisac. Između ostalog, autor je „Pjesme o Tuzima“ koju je snimilo nekoliko pjevača i koja je postala himna Tuzi, koja se izvodi na brojnim manifestacijama, na šta je, kako je izjavio, posebno ponosan.

Ruždija Adžović se bavi i slikarstvom.

Od 2000. godine, s porodicom živi i radi u Sarajevu.